



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: BEBÊS 0 A 1 ANO- INFANTIL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores e atitudes para a vida em sociedade.• Família e pessoas do convívio social.• Comunicação oral e corporal.• O próprio corpo.• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão.• Linguagem sonora.• Linguagem gráfica.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Linguagem oral.• Patrimônio cultural, literário e musical.• Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.• Gênero e suporte de texto.• Entonação de voz• Linguagem oral e gestual• Vocabulário• Percepção dos elementos no espaço.• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.

	<ul style="list-style-type: none"> • Noção Temporal. • Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. <p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes,</p>

usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopaicos)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que a professora relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem gráfica.
- Movimento.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA DESSA SEGUNDA FEIRA 26 DE ABRIL COM:

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICAS “ O CRAVO E A ROSA”
- + HISTÓRIA E POESIA : “A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA”

- + ATIVIDADE: UM TREM NO FIM DO TÚNEL.

DESENVOLVIMENTO:

Primeiro Momento: Vamos higienizar nossas mãos e depois criar um ambiente aconchegante onde vamos ouvir história: “ A chácara do Chico bolacha” e cantar: “ O cravo brigou com a rosa”.

- + **Em um segundo momento:** Atividade Um trem no fim do túnel, vamos precisar para a construção do túnel de uma caixa de papelão grande, dessas usadas para mudanças, com a caixa na vertical abrir os dois lados para que a criança possa atravessar em busca do seu brinquedo favorito ou de uma bola. Essa atividade deverá ser repetida com o propósito de estimular a coordenação motora e a curiosidade do bebê.



Família, por favor, faça o relato breve dessa atividade. Obrigada!

REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
Envie para a professora no privado.

O cravo e a rosa

O cravo brigou com a rosa
Debaixo de uma sacada,
O cravo saiu ferido,
E a rosa despedaçada.

O cravo ficou doente,
A rosa foi visitar
O cravo teve um desmaio,
A rosa pôs-se a chorar.



A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

Na chácara do Chico Bolacha
o que se procura
nunca se acha!

Quando chove muito,
o Chico brinca de barco,
porque a chácara vira charco.

Quando não chove nada,
Chico trabalha com a enxada
e logo se machuca
e fica de mão inchada.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Comunicação oral e corporal.
- Linguagem sonora.
- Imitação como forma de expressão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
 - + HIGIENIZAR AS MÃOS.
 - + MÚSICA: “PIRULITO QUE BATE BATE”
 - + HISTÓRIA: “JOÃO E SEU CÃO”
-
- + ATIVIDADE DE HOJE: BATE PALMINHA, BATE.

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Vamos antes higienizar as mãos e nos aconchegar para ouvir uma história: “João e seu cão” e vamos cantar e interagir com a música: “Pirulito que bate bate”.

No segundo momento: Sentado com a criança em um lugar com proteção lateral, o adulto facilitador na frente ou ao lado, deve falar o nome da criança e mostrar as suas mãos e tocar nas mãos do bebê e dizer: “essas são as suas mãos” e convidar para bater palmas. Exemplo: Falar o nome da criança e perguntar: “Vamos bater palmas”?

Bater as mãos primeiro no chão com movimentos lentos e rápidos e depois bater palmas, enquanto a criança observa esses movimentos o adulto cantará uma música para atrair mais a atenção.

Letra da música: “Pirulito que bate- bate”.



Família faça um curto relato de como foi essa interação. Obrigada!

REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
Envie para a professora no privado.

PIRULITO QUE BATE BATE

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
A MENINA QUE EU GOSTAVA
NÃO GOSTAVA COMO EU



JOÃO E O SEU CÃO

Bobi é o cão de João.

Bobi é esperto e gosta de brincar.

João cuida muito bem de

Bobi.

Bobi é um cãozinho
muito amoroso!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.
- Movimento.
- Linguagem gráfica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.
- Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- + HISTÓRIA: “O PATINHO FEIO”
- + <https://www.youtube.com/watch?v=IJWJvxRPQuw>
- + MÚSICA: ‘PINTINHO AMARELINHO”

DESENVOLVIMENTO: TEMA: CIRCUITO DE ALMOFADAS.

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “O patinho feio”. E a música: “O pintinho amarelinho”.

No segundo momento: Crie circuitos de obstáculos com almofadas pequenas, ou travesseiros finos para o bebê explorar enquanto brinca, oferecendo alternativas diferentes para novas descobertas, à medida que se torna mais confiante e forte conseguirá seguir ir em frente sem o auxílio do adulto. Lembrando: Deverá segurar as mãos da criança durante todo o percurso do circuito oferecendo segurança e proteção até que ela se acostume.



Enviar uma foto ou vídeo desse momento. Obrigada!

Faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

MÚSICA:



HISTÓRIA: O PATINHO FEIO

O patinho feio



A mamãe pata havia feito um ninho no meio da folhagem, perto do velho castelo.

Finalmente, após longa espera, os ovos se abriram, um após o outro, e surgiram patinhos amarelos. Porém, de um dos ovos, em vez de um patinho amarelinho, saiu uma ave cinzenta e desajeitada. Nem parecia um patinho.

Para ter certeza de que ele era um patinho, a pata o levou ao rio com os outros. Quando o viu nadar com naturalidade, suspirou aliviada. Era só um patinho muito feio.

Depois, levou os filhotes para o pátio do castelo. Todos parabenizaram a pata: a sua ninhada era realmente bonita... Exceto um: o patinho das penas cinzentas.

— É grande e sem graça! — falou o peru.

— Tem um ar abobalhado — comentaram as galinhas.

Nos dias seguintes, as coisas pioraram, todos os bichos, inclusive os irmãos, perseguiram o patinho feio.

O patinho crescia só e desprezado. As galinhas o bicavam a todo instante e os perus o perseguiram com ar ameaçador.

Um dia, desesperado, o patinho feio fugiu, queria estar longe de todos que o perseguiam.

Caminhou, caminhou... Ao entardecer, chegou a uma cabana.

Como a porta estava entreaberta, ele conseguiu entrar sem ser notado. Tremendo de frio, encolheu-se num canto e dormiu.

Na cabana, moravam uma velha, um gato e uma galinha.

Na manhã seguinte, a velhinha viu o patinho dormindo no canto, ficou toda contente e pensou:



“Talvez seja uma patinha... Se for, cedo ou tarde botará ovos e, com eles, eu poderei preparar cremes, pudins e tortas.”

Mas o tempo passava e nenhum ovo aparecia. A velha começou a perder a paciência. Além disso, a galinha e o gato tornaram-se tão agressivos, que o patinho preferiu deixar a segurança da cabana e fugir mais uma vez.

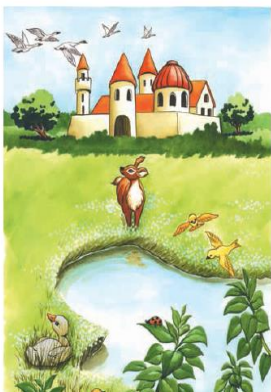
Caminhou, caminhou, até que encontrou um lugar sossegado perto de uma lagoa e ali parou.

Enquanto durou o verão, as coisas não foram muito mal. O patinho passava parte do seu tempo dentro da água e lá mesmo encontrava alimento suficiente. Mas logo chegou o outono. As

folhas começaram a cair, o céu cobriu-se de nuvens ameaçadoras, o vento tornava-se cada vez mais gelado.

Certa tarde, o patinho viu surgir entre os arbustos um bando de lindas aves. Tinham as penas alvas, as asas grandes e um longo pescoço, delicado e sinuoso: eram cisnes vindos de regiões quentes. Pouco tempo depois, os cisnes lançaram estranhos sons e levantaram voo.

O patinho ficou encantado com aquela revoada e, quando os viu desaparecer no horizonte, sentiu uma grande tristeza, como se tivesse perdido amigos muito queridos. Não conseguia tirar do pensamento aquelas maravilhosas criaturas, graciosas e elegantes, e se sentiu mais feio, mais sozinho e mais infeliz do que nunca.



Naquele ano, o inverno chegou cedo e foi muito rígido. O patinho feio precisava nadar sem parar para não deixar a água congelar-se em volta dele e transformar-se numa armadilha mortal. Mas era uma luta contínua e sem esperança. Um dia, exausto, ficou com as patas presas no gelo.

Na manhã seguinte, bem cedo, um camponês, passando por aqueles lados, viu o pobre patinho já meio morto de frio.

Usando um pedaço de madeira, o camponês quebrou o gelo, libertou o pobrezinho e o levou para casa.

Lá, o patinho foi alimentado e aquecido, recuperando, assim, um pouco de suas forças. Logo que o patinho deu sinal de vida, os filhos do camponês quiseram brincar com ele, jogando-o para cima e apertando-o com força.

Os meninos não estavam com más intenções, mas o patinho, acostumado a ser maltratado, atormentado e ofendido, assustou-se e fugiu.

Nos meses seguintes, o patinho viveu num lago, procurando abrigo do gelo, mas, finalmente, a primavera chegou.

Um dia, o patinho sentiu um inexplicável desejo de voar. Abriu as asas, que agora eram grandes, e pairou no ar.

Voou longamente, até que avistou um imenso jardim, no qual havia um lago com três aves brancas. O patinho reconheceu as lindas aves, eram os cisnes.

Com um leve toque das asas, pousou no lago. Ao pousar, viu a própria imagem refletida na água. Percebeu que não era mais a cinzenta criatura. Agora, tinha penas brancas, grandes asas e um pescoço longo e sinuoso. Ele era um cisne! Um cisne como as aves que tanto admirava.

— Bem-vindo entre nós! — disseram-lhe os três cisnes.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem gráfica.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

•

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais.

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ALECRIM DOURADO”
- ✚ HISTÓRIA: “O JACARÉ JULIÃO E A AVE ARABELA”
- ✚ ATIVIDADE: CADÊ? (CAIXA SENSORIAL)

DESENVOLVIMENTO:

Primeiro momento: Faremos a higiene das mãos e vamos ouvir a história: “O jacaré Julião e a ave Arabela”. E a música: “Alegrim dourado”.

Em um segundo momento: Com uma caixa de sapato em mãos, ou outro tipo de caixa de papelão que deverá ser quadrada, tamanho igual ou um pouco maior que uma caixa de sapato. O adulto facilitador fará dois círculos na tampa da caixa, decorando com fita adesiva colorido, criando uma passagem usando EVA cortado para que a criança possa colocar a mão sem conseguir ver o que tem dentro.

Em um terceiro momento: Dentro da caixa pode ser colocado: pedaço de tule colorido amarrado um no outro, tecidos coloridos e brinquedos, para que a criança possa entender a brincadeira, o adulto vai interagir com ela: “O que é que tem dentro? Será que são as tranças da Rapunzel?” e depois deixar a criança explorar e brincar muito.



Como foi essa experiência? Envie um vídeo curto desse momento. Obrigada!

.....

.....

.....

O JACARÉ JULIÃO E A AVE ARABELA

Julião é amigo da ave Arabela.

Julião vive na lagoa.

A ave Arabela mora perto da casa de Julião.

Eles passam o dia todo juntos.

Julião e Arabela são muito amigos



ALECRIM DOURADO

ALECRIM
ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO

FOI MEU AMOR
QUEM ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.
- Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários.
- Gênero e suporte de texto.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS? Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ MÚSICA: “CARANGUEJO” LINK DA MÚSICA:
<https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>
- ✚ HISTÓRIA : “MINHA CASA”
- ✚ ATIVIDADE: “CABANA DOS ENCANTOS”

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Depois de higienizar as mãos, vamos criar um ambiente agradável para aguçar o imaginário do bebê e contar uma linda história.

No segundo momento: Para criar intimidade com os livros desde bebê, é preciso mais que contar histórias, é favorecer um ambiente que respira história para que o bebê se encante, vamos fazer uma tenda com lençol em um canto, será o ideal, com o bebê no colo ou sentado, o adulto facilitador vai contar uma história, já que contar é diferente de ler, deverá então, usar **a imaginação fazendo caretas, vozes com tonalidades diferentes** conforme for narrando a história, para surpreender a criança. E depois o deixe manusear os livros com ilustrações, além de promover intimidade com o livro vai reforçar o vínculo entre vocês, podendo ser uma ótima brincadeira além de um grande estímulo tátil para o bebê.



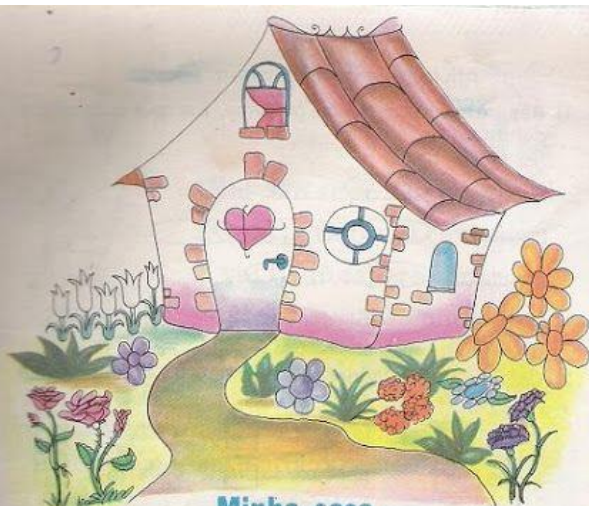
Faça um relato breve desse momento. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível, registre esses momentos com vídeo ou foto e enviar para a professora. Obrigada!</p>
--	---

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ

PALMA, PALMA, PALMA, / PÉ, PÉ, PÉ, /
RODA, RODA, RODA, / CARANGUEJO
PEIXE É



Minha casa

Como gosto de minha casa!
Ela não é grande, mas tem um belo jardim.

Nele há muitas flores: rosas, cravos, lírios, margaridas e dalias.

Meu canteiro preferido é o das rosas.

Há lindas folhagens entre as flores.

Rego o jardim todos os dias, porque as plantas precisam de água e sol para viver.